

ПРИПРЕМА ЗА САРАДНИЧКУ НАСТАВУ

1.	Наставни предмети	1. Музичка култура 2. Ликовна култура
2.	Име и презиме наставника	1. Драгана Црнатовић 2. Невена Станковић
3.	Школа	ОШ „Вожд Карађорђе“
4.	Циклус	Други
5.	Разред	V/1
6.	Тема/е из програма предмета	Слушање музике и извођење песама
7.	Тема сарадничког часа	Са децом кроз Европу, игром, музиком, уметношћу и плесом
8.	Циљ сарадничког часа (Представља одговор на питања: 1. Шта ће ученици да уче, за шта ће бити оспособљени; 2. Функционализација: зашто је то потребно и корисно ученицима, чему им то служи).	Ученици ће бити оспособљени да доживе музичко и уметничко дело; да певањем и игром изводе разноврсни музички репертоар; да разумеју фолклор свог и других народа. Функционални задаци: Код ученика ће се развити мултикултуралност, тј. способност разумевања и прихватања музике и уметности других народа, поузданост у самосталном раду, наступу, кроз отвореност за новине и креативно мишљење.
9.	Трајање сарадничког часа	70 минута...
10.	КОМПЕТЕНЦИЈЕ	
10.1.	Кључне компетенције <ul style="list-style-type: none"> • Означити оне компетенције које се у највећој мери остварују у реализацији овог сарадничког часа 	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенције за учење • Комуникација • Сарадња • Рад са подацима и информацијама • Дигитална компетенција • Одговорно учешће у демократском друштву • Естетичка компетенција
10.2.	Предметне компетенције (исходи) (Навести одабране предметне исходе из програма предмета које остварујете у највећој мери кроз реализацију овог сарадничког часа)	<ul style="list-style-type: none"> • идентификује утицај који музичко дело оставља на њега на основу мелодије, ритма, темпа, динамике; • повезује структуру музичког дела са својим музичким доживљајем; • разликује традиционалну народну музику свог и других народа; • размењује своје утиске и расположења у виду музичког дијалога са другима; • изражава своје утиске, расположења и ставове певањем, свирањем и покретом.
11.	Стандарди	МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености МК. 1.1.2. опише основне карактеристике - музичких инструмената и састава МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције МК. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности

		настанка жанра и облика музичког фолклора МК. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом) МК. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора
12.	Кључни појмови за сараднички час	Музика, сликарство, дечја игра и плес
13.	Главни делови сарадничког часа са временским одређењима – секвенце (Кораци у имплементацији блока. Нпр. уводни разговор, предавање, оглед, дискусија, рад у групама, излагање резултата рада група, дискусија о резултатима рада група, рад на задацима, интеграција и сл.)	Увод (5-10 мин.) <ul style="list-style-type: none"> • Дефинисање циљева часа; • Уводни разговор, кроз подстицање асоција о пет земаља (Италија, Шпанија, Србија, Француска и Грчка); • Увођење у активности које следе, подела ученика у пет група (сликарство, музика, песма, плес и дечја игра); • Одређивање вођа група. Главни део часа (30-35 мин.) <ul style="list-style-type: none"> • Наставник даје инструкције о начину израде задатака (у свакој групи постоји лист са пет задатака из наведених земаља; ученици раде тако што откривају један по један задатак и заједнички решавају) ; • Ученици у сарадњи са наставницима раде задатке у оквиру своје групе: <ul style="list-style-type: none"> - група сликарство боји Мона Лизу и пише најважније о Леонарду да Винчију; дорађују грчку вазу; боје Сунцокрете Ван Гога и пишу најважније о Ван Гогу; боје Косовске божуре и пишу о Надежди Петровић; боје Мртву природу Пикаса и пишу о Пикасу најважније; - група музика пише о Вивалдију и пушта најпознатије дело – Пролеће; пише о Камиј Сен-Сансу и пушта најпознатији део из Карневала животиња – Лабуд; пише о Микилису Теодоракису и пушта најпознатије дело – Грк Зорба; пише о Мокрањцу и пушта најпознатије дело – Руковети; пише о Морису Равелу и пушта најпознатије дело – Болеро; - група дечјих игара увежбава пет дечјих игара и то: Пар-непар (Грчка); Солтаире-усамљен (Француска); Бундевар (Италија); Иде маца око тебе (Србија) и Алкерике (Шпанија); - група плес добијају инструкције за основне кораке и увежбавају исте (фламенко-Шпанија, сиртаки-Грчка, француски валцер-Француска, коло-Србија и тарантела-Италија) - група песма спрема и изводи песму Ла Виолета (Италија); Вишњичица род родила (Србија);

		<p>Блистај блистај звездо мала (Француска); Кукавица (Шпанија) и Дете светом влада (Грчка);</p> <ul style="list-style-type: none"> По завршетку рада у групама, наставник у ПП показује слике неке од земаља. Ученици препознају која је земља у питању; Из сваке групе излазе ученици који представљају ту земљу формирајући нову групу-земљу којом представљају свој рад везан за песму, плес, сликарство, музику и дечју игру; Ученици излажу резултате рада својих група; По завршетку излагања сваки ученик се враћа на своје место. <p>Завршни део часа (10-15 мин.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ученици заједнички изводе песму <i>Дете светом влада</i> (Грчка) По завршетку песме наставник врши проверу усвојености градива; Наставник и ученик деле евалуационе листиће ученицима са циљем да вреднују час; Ученик у добошу сакупља листове са одговорима .
14.	ГЛАВНЕ АКТИВНОСТИ ТОКОМ НАСТАВЕ	
14.1.	Припремне активности наставника	Наставник за час спрема наставне листове (фотографије и слике држава, плеса, композитора, дела, фолклора и песме), ПП ; дели ученике у групе, координира рад група
14.2.	Активности ученика (Шта све ученици раде на часу – по секвенцама, који материјал при томе користе)	Ученици на часу: слушају, дискутују, планирају, раде у групама; носе по један таблет (телефон) за групу на коме проналазе тражене садржаје (игру, музику и слику); излажу резултате свог рада; деле и сакупљају евалуационе листове.
14.3.	Завршне активности наставника – процена остварености циљава сарадничког часа и компетенција програма (како и чиме се процењује степен остварености)	Наставник процењује степен усвојености обрађеног градива кроз питање о тематици са часа
14.4.	Активности за смоевалуацију	Наставник даје евалуационе листиће ученицима са циљем да вреднују час; након часа и присутни наставници добијају лист за процену часа
15.	Литература за ученике	
16.	Главне поруке ученицима	Кроз песму, музику , игру и сликарство дете светом влада