

## ПРИПРЕМА ЗА САРАДНИЧКУ НАСТАВУ

1.	<b>Наставни предмети</b>	Час српског језика Час енглеског језика Час физичког васпитања Час света око нас Час ликовне културе
2.	<b>Име и презиме наставника</b>	1. Бранислава Миленковић, учитељица 2. Александра Павловић, наставник енглеског језика 3. Тања Тасић, учитељица 4. Драгана Црнатовић, наставник музичке културе
3.	<b>Школа</b>	ОШ „Вожд Карађорђе“ Ниш
4.	<b>Циклус</b>	Први
5.	<b>Разред</b>	Први
6.	<b>Тема/е из програма предмета</b>	<i>Ускрс</i>
7.	<b>Тема сарадничког часа</b>	Обележавање Ускрса
8.	<b>Циљ сарадничког часа</b> (Представља одговор на питања: 1. Шта ће ученици да уче, за шта ће бити оспособљени; 2. Функционализација: зашто је то потребно и корисно ученицима, чему им то служи).	Ученици ће развити покретљивост, координацију, технику покрета као и спретност, истрајност и издржљивост. Упознаће се са колом нашег краја. Ученици ће приказати шта су кроз припреме за овај час научили о прослави овог верског празника, обичајима и обредима у својој и другим културама, енглеског и француског говорног подручја као и радости даривања и поштовању различитости.
9.	<b>Трајање сарадничког часа</b>	45 минута
10.	<b>Врста часа</b>	"Show class", односно систематизација знања стечених на претходним часовима.
11.	<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	
11.1.	<b>Кључне компетенције</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Означити оне компетенције које се у највећој мери остварују у реализацији овог сарадничког часа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетенције за учење</li> <li>• Естетска компетенција</li> <li>• Брига о здрављу</li> <li>• Комуникација</li> <li>• Сарадња</li> <li>• Рад са подацима и информацијама</li> <li>• Компетенција за рад у демократском друштву</li> </ul>
12.	<b>Кључни појмови за сараднички час</b>	Коло, глума, рецитал, ликовно изражавање, певање на енглеском и француском језику.
13.	<b>Главни делови сарадничког часа са временским одређењима – секвенце</b> (Кораци у имплементацији блока. Нпр. уводни разговор, предавање, оглед,	Ученици глумом, уз музику представљају послове којима су се бавили људи у току једног дана. - 5 минута.  Затим говоре текст о Васкрсу. Када се прославља, како се прославља, шта симболизује ускршње јаје. Какво све јаје може бити итд. Група ученика говори

	<p>дискусија, рад у групама, излагање резултата рада група, дискусија о резултатима рада група, рад на задацима, интеграција и сл.)</p>	<p>поуке светих Отаца. Затим ученици дарују родитељима дрвена јаја која су украшавали на часовима ликовне културе. Ученице седмог разреда Ксенија Марковић и Николина Ивковић наступају соло песмом "Ускршње јутро". - 20 минута.</p> <p>Ученици играју „Свекрвино коло“ и „Коленике“. - 10 минута.</p> <p>У низу сегмената глуме, рецитала и фолклора нижу се и песме на енглеском и француском језику у којима се кроз буђење на Васршње јутро деца позивају у цркву и поистовећују са младунцима домаћих животиња: зеком, пилетом и јагњетом у стиховима радосних празничних песама. - 10 минута</p>
<b>ГЛАВНЕ АКТИВНОСТИ ТОКОМ НАСТАВЕ</b>		
14.1.	<b>Припремне активности наставника</b>	Израда презентације, избор музике, избор текста, припремање и одабир реквизита.
14.2.	<b>Активности ученика</b> (Шта све ученици раде на часу – по секвенцама, који материјал при томе користе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученици глуме на почетку часа.</li> <li>• Представљају се публици игром и песмом из свога краја и песмом на енглеском и француском језику.</li> </ul>
14.3.	<b>Завршне активности наставника – процена остварености циљава сарадничког часа и компетенција програма</b> (како и чиме се процењује степен остварености)	<p>Наставници разговарају са ученицима о њиховим утисцима.</p> <p>Ученици на хамер папиру цртају своје утиске.</p> <p>Присутни родитељи својим аплаузом додатно награђују ученике (и наставнике) за уложен труд и енергију, делећи са њима радост предстојећег празника и уверење да се залагањем може постићи жељени циљ.</p>
15.	<b>Литература за ученике</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Други семинар народних игара из области игре и костима из околине Ниша, новембар 2017. год.</li> <li>• Електронски уџбеник "New English adventure", караоке верзија где ученици самостално изводе раније научене песме.</li> </ul>
	<b>Главне поруке ученицима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Очување народне традиције и гајење љубави према фолклору, што је корак ка очувању културе једног народа и његовог порекла, језика и културе.</li> <li>• Неговање културе изражавања, јавног наступа, ликовног изражавања, развијање самопоштовања и задовољства код ученика.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Развијање осећања припадности својим коренима са једне и поштовање различитости са друге стране.</li></ul>
--	--	--